

KĖDAINIŲ MUZIKOS MOKYKLA

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka reglamentuoja ugdytinių mokymosi pažangos ir pasiekimų vertinimą.
2. Tvarkoje aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, vertinimo principai ir nuostatos, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą.
3. Vertinimo tvarką grindžia Muzikos mokyklos ugdymo turinį reglamentuojantys dokumentai: mokyklos nuostatai, ugdymo programos.

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

4. Vertinimo tikslas:
 - 4.1. padėti mokiniui mokytis, bręsti kaip asmenybei;
5. Vertinimo uždaviniai:
 - 5.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti mokymosi pasiekimų rezultatus, kelti mokymosi tikslus;
 - 5.2. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

6. Vertinimo nuostatos:
 - 6.1. vertinimas grindžiamas šiuolaikine ugdymo(si) samprata, psichologiniais amžiaus tarpsnių ypatumais, individualiais mokinio poreikiais;
 - 6.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, dalyko gebėjimai;
 - 6.3. vertinama individuali mokinio pažanga, mokinio pasiekimus lyginant su ankstesniais;
 - 6.4. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.
7. Vertinimo principai:
 - 7.1. pozityvumas ir konstruktyvumas – vertinama tai, ką mokinys išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti;
 - 7.2. atvirumas ir skaidrumas – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų;
 - 7.3. objektyvumas ir veiksmingumas – vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galimybes, pasiekimus ir daromą pažangą.

IV. VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

8. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų vertinimas:
 - 8.1. Formalųjį švietimą papildančiojo pradinio ugdymo 1 klasės mokiniai mokslo metų pabaigoje dalyvauja koncerte. 2-3 klasių mokiniai pirmojo mokslo metų pusmečio pabaigoje klasės arba skyriaus viešo koncerto metu atlieka 1 muzikinį kūrinį. Antrojo pusmečio pabaigoje - 2

kūrinius: 1 kūrinį – salėje, antrą kūrinį, dalyvaujant kitam mokytojui klasėje. Formalųjį švietimą papildančiojo pradinio ugdymo programoje mokiniai balais nevertinami -taikomas formuojamasis vertinimas. Šis vertinimas nesiejamas su balu, jo tikslas - padėti mokytis. Mokinio veikla vertinama žodžiu arba raštu, pagyrimais arba paskatinimais aktyviau siekti tikslo. Mokymosi rezultatai aptariami su tėvais (globėjais, rūpintojais). Šio vertinimo rezultatai viešai neskelbiami.

8.2. Profesinės linkmės modulio programoje ir Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo programoje mokinių pasiekimai vertinami pusmečiais. Kiekvienas mokinytis pagal ugdymo planą groja akademinuose koncertuose 2 kartus per metus. I pusmečio koncerte groja 1 kūrinį, II-jo-2 kūriniais. Mokinių grojimą akademinio koncerto metu vertina dalyko mokytojas ir skyriaus veiklos koordinatoriaus paskirtas mokytojas, egzamino metu – direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija. Pusmečio balas vedamas iš akademiniam koncerte gauto balo ir visų atsiskaitytų pusmečio kūrinų balų vidurkio. Metinis balas vedamas iš I ir II pusmečių vidurkio. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo programose naudojamas kriterinis vertinimas, naudojant tam tikrus standartus, su kuriais lyginami mokinio pasiekimai. Diagnostinis vertinimas naudojamas vertinant mokslo metų eigoje atsiskaitomus kūriniai. Vertinimas fiksuojamas mokinių pažymių knygelėse, dienynuose, suvestinėse, mokinių asmens bylose. Nuo akademinio koncerto gali būti atleisti pusmečio eigoje konkursuose dalyvavę ugdytiniai. Dėl įvairių priežasčių neįvykdę dalyko programos, mokiniai neatestuojami. Mokyklos baigimo egzaminą leidžiama laikyti visiems mokiniams, turintiems ne žemesnį kaip 4 balai metinį įvertinimą. Baigiamųjų klasių mokiniai, mokslo metų eigoje sąžiningai mokėsi, tačiau dėl ligos neatvykę laikyti egzamino, pateikus gydytojo pažymą, direkcinės tarybos sprendimu, gali būti atleidžiami nuo egzamino, į neformaliojo ugdymo pažymėjimą įrašant metinį balą.

8.3. Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulyje mokomi mokiniai, turintys bendro fortepijono (ar kt. instrumentų) pamokas (1 val.), vertinami balais. Atsiskaitymai vyks kartą per pusmetį. Mokslo metų eigoje taikomas kaupiamasis vertinimas, apibendrinantis mokinio pasirengimą ugdomajai veiklai, aktyvumą, savarankiškumą. Galimos mokinių muzikinės kompetencijos raidos ir pasiekimų patikros formos – dalyvavimas kultūriniuose renginiuose, įvairiuose projektuose, kultūrinėje ir socialinėje edukacijoje, taip pat dalyvavimas koncertuose, festivaliuose ir konkursuose.

9. Neformaliojo švietimo ugdymo programų vertinimai:

9.1. Neformaliojo ugdymo programose (tęstinis, mėgėjų muzikinio ugdymo skyriai, studijos) dalyvaujantys mokiniai akademinuose arba viešuose koncertuose groja pagal pageidavimą ir gebėjimus. Jų veiklos vertinimas – formuojamasis (balais nevertinami), siekiant pastiprinti daromą pažangą, skatinant mokinius mokytis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas, suteikiant galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti.

9.2. atsižvelgiant į skirtingas mokymosi galimybes, sugebėjimus, mokiniai, lankantys pasirenkamąjį instrumentą, balais nevertinami. 7 klasės mokiniams, turintiems aukštą mokymosi motyvaciją ir ketinantiems toliau studijuoti muziką, jų pačių pageidavimu, gali būti organizuojama vertinamoji įskaita. Už įskaitos organizavimą atsakinga direktorės pavaduotoja ugdymui ir pasirenkamojo instrumento skyriaus veiklos koordinatore.

10. Grojimo muzikos instrumentu vertinimo kriterijai:

- 10 (puikiai) - atliekamo kūrinio sudėtingumas atitinka klasės, kurioje mokinytis mokosi, lygį. Puiki atlikimo technika, kokybiškas garsas. Kūrinys atliekamas muzikaliai, išraiškingai. Pageidaujama ir rekomenduojama, kad mokinytis dalyvautų koncertinėje veikloje, gebėtų viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams ansamblio arba orkestro sudėtyje.

- 9 (labai gerai) - atliekamo kūrinio sudėtingumas atitinka klasės, kurioje mokinytis mokosi, lygį. Labai gera atlikimo technika, tačiau pasitaiko neesminių netikslumų. Kokybiškas garsas. Kūrinys atliekamas muzikaliai, išraiškingai.

- 8 (gerai) - kūrinys atliktas teisingai, tačiau techniškai sunkesnėse vietose kartojasi keletas vienetų klaidų. Kūrinys atliktas muzikaliai, ritmiškai.

- 7 (pakankamai gerai) – kūrinys, atliktas pakankamai gerai, tačiau yra netikslumų tempo ritmo ar interpretacijos srityse.
- 6 (patenkinamai) - kūrinys atliktas su teksto ir kitokiomis klaidomis, tačiau iki pabaigos. Gali būti grojamas iš natų.
- 5 (pakankamai patenkinamai) - kūriniai pagroti su daugybe netikslumų .Gali būti grojami iš natų.
- 4 (silpnai) - mokinys grojo, tačiau kūriniai nuskambėjo padrikai, nebuvo atlikti iki pabaigos. Kūriniai grojami iš natų, sudėtingumo lygis žemas.
- 3 (blogai) - kūrinio sudėtingumo lygis žemas, bandyta atlikti iš natų, tačiau sunku suprasti kūrinio melodinę liniją, ritmą.
- 2 (l. blogai) - nebuvo galima suprasti, kokį kūrinį mokinys groja.
- 1 (nieko neatliko) -mokinys atsisakė groti, neturėdamas pateisinančios priežasties.

11. Solfedžio egzamino užduočių vertinimo kriterijai:

11.1. Praktinė teorijos dalis.

- 10 (puikiai) – puikios teorinės žinios, puiki intonacija.
- 9 (labai gerai) – mokinys padarė keletą atsitiktinių, neesminių klaidų.
- 8 (gerai) – užduotis atlikta su keliomis intonavimo klaidomis.
- 7 (pakankamai gerai) - užduotis atlikta su keliomis teorinėmis ir intonavimo klaidomis.
- 6 (patenkinamai) - mokinys nepilnai suvokia užduotį, tačiau užduoties rezultatas suprantamas.
- 5 (pakankamai patenkinamai) - netiksli intonacija visos užduoties atlikimo metu, silpnos teorinės žinios.
- 4 (silpnai) - minimalios teorinės žinios, tačiau mokinys bandė užduotį atlikti iki galo.
- 3 (blogai) - mokinys neturi teorinių ir praktinių žinių.
- 2 (l. blogai) - mokinys nesuprato ir neatliko užduoties.
- 1 (nieko neatliko) - mokinys užduoties nebandė atlikti.

11.2. Solfedžiavimas.

- 10 (puikiai) - puiki intonacija, kūrinys atliktas išraiškingai ir tiksliai ritmiškai, dainavimas be pritarimo.
- 9 (labai gerai) - atliekant kūrinį pasitaikė keletas neesminių klaidų, dainavimas be pritarimo.
- 8 (gerai) - kūrinys atliktas su nežymiais intonavimo ir ritmo netikslumais.
- 7 (pakankamai gerai) - netiksli intonacija, kūrinys atliktas nepakankamai išraiškingai ir ritmiškai netiksliai.
- 6 (patenkinamai) - netiksli intonacija, esminės ritminės klaidos, dainavimas su pritarimu.
- 5 (pakankamai patenkinamai) – silpni vokaliniai įgūdžiai, dainavimas su pritarimu, rezultatas suprantamas.

- 4 (silpnai) – kūrinio atlikimas lydimas pritarimo, minimalūs mokinio vokaliniai sugebėjimai.
- 3 (blogai) – mokinio vokaliniai bei ritminiai įgūdžiai yra silpni, jis nesugeba atlikti kūrinio.
- 2 (l. blogai) – užduotis atlikta blogai, rezultatas nesuprantamas.
- 1 (nieko neatliko) – mokinys nebandė atlikti užduoties.

12. Kėlimas į aukštesnes klases:

12.1. į aukštesnes pagrindinio muzikinio ugdymo klases keliami ugdytiniai, turintys teigiamus metinius įvertinimus;

12.2. jei pagrindinio muzikinio ugdymo 4, 5, 6 klasėje mokinys turi bent vieną nepatenkinamą metinį įvertinimą, Mokytojų Taryba rekomenduoja vaiką pervesti į Neformaliojo ugdymo (muzikos mėgėjų) programą;

12.3. pradinio muzikinio ugdymo 3 klasės mokiniams, metų pabaigoje turintiems pasiekimų įvertinimą – neįskaityta, aptarus Mokytojų taryboje, rekomenduojama toliau mokytis pagal Neformaliojo ugdymo muzikos mėgėjų programą;

12.4. dėl pateisinamos priežasties neįvykdžius programos, Mokytojų tarybos sprendimu, tėvų prašymu, mokiniui leidžiama kursą kartoti antrus metus.

13. Iškilusios konfliktinės situacijos, susijusios su mokinių pasiekimų vertinimu, svarstomos Mokyklos savivaldos institucijose.
