

**Kėdainių muzikos mokyklos**

**2017– 2019 metų**

**STRATEGINIS  
PLANAS**

**2017**

## TURINYS

TURINYS .....	2
ĮVADAS.....	3
I. IŠORĖS APLINKOS ANALIZĖ.....	4
II. VIDAUS APLINKOS ANALIZĖ.....	5
III. KĖDAINIŲ MUZIKOS MOKYKLOS SSGG ANALIZĖ .....	6
IV. MOKYKLOS VIZIJA, MISIJA, UGDOMOS VERTYBĖS, PRIORITETAI .....	7
V. 2017–2019 M. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI.....	8
VI. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO PRIEŽIŪRA .....	11

PRITARTA

Kėdainių rajono savivaldybės administracijos  
Švietimo ir kultūros skyriaus vedėjo  
2017 m. sausio 18 d.

PATVIRTINTA

Kėdainių muzikos mokyklos  
direktoriaus 2017 m. sausio 20 d.  
įsakymu Nr.V-12

## ĮVADAS

Informacija apie mokyklą:

Kėdainių muzikos mokykla įsteigta 1959 metais

Adresas – Didžioji g. Nr. 43, LT-57257 Kėdainiai

Elektroninis paštas – kedmuzika@gmail.com

Mokyklos tinklalapis – <http://www.kedmuzika.lt>

Kodas – 191015618

Savininkas – Kėdainių rajono savivaldybė

Veiklos pavadinimas – formalųjį švietimą papildantis ir neformalusis vaikų ir suaugusiųjų muzikinis ugdymas.

Strateginio plano tikslas – teisingai pasirinkti mokyklos veiklos tobulinimo kryptis ir prioritetus, efektyviai organizuoti įstaigos veiklą, tenkinant savivaldybės gyventojų meninius poreikius, užtikrinti efektyvų mokyklos darbą, numatyti bei planuoti mokymo(si) kaitos pokyčius, suformuoti priemonių planą ugdymo ir ugdymosi kokybei gerinti.

Strateginis planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės patvirtintomis Valstybinės švietimo 2013–2022 metų strategijos nuostatomis, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Švietimo ir mokslo ministro įsakymais, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcijos įgyvendinimo priemonių planu, Kėdainių rajono savivaldybės 2017–2019 m. strateginiu planu, mokyklos nuostatais, mokyklos bendruomenės narių pasiūlymais bei rekomendacijomis.

Mokyklos 2017–2019 metų strateginis planas yra ankstesnės 2014–2016 metų strategijos tęsinys. Strateginio plano paskirtis – išryškinti Kėdainių muzikos mokyklos 2017–2019 metų veiklos strategijos kryptis, numatyti jų įgyvendinimo priemones ir apibrėžti laukiamus rezultatus. Mokyklai keliami uždaviniai – ne tik suteikti papildomas muzikines kompetencijas, bet ir tenkinti mokinių pažinimo, ugdymosi ir saviraiškos poreikius. Įgyvendinant strateginio plano kryptis, bus užtikrinama šalies poreikius atitinkanti muzikinio ugdymo kokybė, padidės muzikinio švietimo efektyvumas ir prieinamumas. Sukurta palanki ugdymo(si) aplinka padės vaikams, jaunimui ir suaugusiesiems įgyti profesinei, visuomeninei veiklai ar asmeniniam gyvenimui būtinas kompetencijas.

Strateginį planą rengė darbo grupė:

Rūta Kutraitė – direktorė, grupės vadovė

Asta Černikauskienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui

Dalius Sasnauskas – mokytojas

Neringa Prascevičienė – mokytoja

Aelita Petrauskienė – mokytoja

Jonas Stankevičius – mokytojas

Vaida Prušinskienė – mokytoja  
Rita Stanionienė – mokytoja  
Žaneta Markova – mokytoja  
Aistė Dubinkaitė-Stankevičienė – projektų vadovė  
Jolanta Klevinskienė – tėvų tarybos narė  
Elona Bugienė – tėvų tarybos narė  
Giedrė Kaziukonienė – tėvų tarybos narė  
Aistė Juodenienė – tėvų tarybos narė  
Neda Baršauskaitė – mokinių tarybos narė  
Aistė Bugaitė – mokinių tarybos narė  
Kotryna Klevinskaitė – mokinių tarybos narė

## I. IŠORĖS APLINKOS ANALIZĖ

### **Politiniai ir teisiniai veiksniai**

Kėdainių muzikos mokyklos vykdoma švietimo politika yra formuojama atsižvelgiant į bendrąsias Europos sąjungos švietimo politikos gaires ir vertybes. Mokykla savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos konstitucija, Vaiko teisių konvencija, Lietuvos Respublikos vyriausybės nutarimais, Švietimo ir mokslo ministro įsakymais, Muzikos mokyklų programiniais reikalavimais, Kėdainių rajono savivaldybės plėtros iki 2019 metų strateginiu planu.

Mokyklos savarankišką veiklą reglamentuoja Kėdainių muzikos mokyklos nuostatai, direktoriaus patvirtintos tvarkos, mokykloje veikiančių savivaldos institucijų nutarimai.

### **Ekonominiai veiksniai**

Užtikrinant nacionalinės kultūros puoselėjimą ir plėtrą, didėja poreikis ugdyti savarankišką, sąmoningą, kūrybingą, meniškai išprususį pilietį, kuris ateityje turės galimybę, neprarasdamas savo autentiškumo, integruotis ne tik į Lietuvos, bet ir į Europos politinę, ekonominę bei kultūrinę aplinką.

Kėdainių muzikos mokyklos veiklos finansavimo šaltiniai yra Kėdainių rajono savivaldybės lėšos, mokinio krepšelio lėšos, mokinių tėvų įnašai, gautos už mokyklos teikiamas paslaugas, lėšos, gyventojų skiriami 2 proc. pajamų mokesčio, rėmėjų lėšos.

Gaunamų lėšų nepakanka mokyklos materialinei bazei atnaujinti.

### **Socialiniai ir kultūriniai veiksniai**

Nedarbas ir emigracija sukelia tam tikras problemines situacijas – mokiniams reikalingas vis didesnis kryptingas užimtumas, užkertantis kelią žalingiems įpročiams plisti. Bendrosios demografinės tendencijos, nuolatinis gyventojų skaičiaus mažėjimas neturėjo didelės įtakos mokyklos mokinių kontingentui.

Pastaraisiais metais nuo mokesčio už mokyklos lankymą pastoviai atleidžiama apie 5 % mokinių, muzikos instrumentai pastoviai nuomojami apie 100 ugdytinių, kelionės išlaidos kompensuojamos visiems iš kaimo vietovių atvykstantiems mokiniams.

Muzikos mokykla iš dalies įgyvendino vieną iš pagrindinių 2014-2016 metų strategijoje numatytų uždavinių – įsteigė mokyklos skyrius Krakėse ir Akademijoje, išlaikė strateginiame plane numatytą ugdytinių skaičių, sudarė sąlygas beveik visiems pageidaujantiems vaikams ir suaugusiesiems atskleisti savo kūrybines galias, atliko neformaliojo vaikų švietimo koncepcijoje apibrėžtas funkcijas.

Didelis dėmesys buvo skirtas ugdytinių fizinio ir psichologinio saugumo užtikrinimui. Psichotropinių ir narkotinių medžiagų vartojimo atvejų nepasitaikė, traumatizmo atvejų nebuvo.

Siekiat išsiaiškinti ar mokykloje tikrai užtikrintas ugdytinių fizinis ir psichologinis saugumas, buvo atliekamos mokinių tėvų ir mokinių apklausos. Apklausos rezultatai rodė, kad mokykloje sukurtos palankios ir saugios ugdymo ir ugdymosi sąlygos.

### **Technologiniai veiksniai**

Informacijos ir komunikacijos technologijų integravimas į mokyklą yra kertinė šalies švietimo pertvarkos dalis. Tobulėjant kompiuterinei technikai ir kuriantis informacinei visuomenei muzikos technologijos išplito ne vien tarp profesionalų, bet tapo dominuojančiomis plačiajame muzikiniame ir kultūriniame gyvenime. Tad šiame laikmetyje tiesiog privalu šiuolaikines informacines technologijas kiek įmanoma plačiau panaudoti organizuojant mokyklos veiklą ir ugdymą. Šiuo metu mokykla turi greitai internetinį ryšį, internetinę svetainę, Facebook paskyrą, laisvą internetinę prieigą, 14 kompiuterių, kompiuterizuota muzikos istorijos klasė. Iškyla finansinių problemų dėl kompiuterinės įrangos bei programų atnaujinimo, nes jos sparčiai keičiasi ir tobulėja.

### **Edukaciniai veiksniai**

Teigiami: neformaliojo vaikų švietimo įstaigai suteikta galimybė formuoti individualų ugdymo turinį ir individualizuoti ugdymo procesą (mokyklos ugdymo planai, programos).

Neigiama – prastėjanti socialinė-ekonominė situacija turi tiesioginę įtaką moksleivių mokymosi motyvacijai. Atsižvelgiant į šiuos veiksnius, siekiant maksimalaus rezultato, organizuojant neformalųjį švietimą, privalu ieškoti dermės ir laikytis šių principų:

- prieinamumo – sudaromos visos sąlygos muzikinius gebėjimus turinčių vaikų kompetencijų ugdymui, nepriklausomai nuo socialinės padėties, amžiaus, gyvenamosios vietos;
- savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo tiekėją, lanko mokyklą savo noru;
- individualizavimo – ugdymas individualizuojamas atsižvelgiant į besimokančiojo amžių, interesus, tikslus, poreikius ir kitas individualias savybes;
- aktualumo – siūlomos ugdymo programos skirtos įgyti profesinei, visuomeninei veiklai ar asmeniniam gyvenimui būtinas kompetencijas;
- demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai kartu sprendžia ugdymo ir ugdymosi problemas, teikia pasiūlymus dėl mokyklos veiklos tobulinimo.

## **II. VIDAUS APLINKOS ANALIZĖ**

### **Mokyklos teisinė bazė**

Kėdainių muzikos mokyklos savininkas – Kėdainių rajono savivaldybė. Teisinė forma – savivaldybės biudžetinė įstaiga, turinti paramos gavėjo statusą. Mokykloje yra šios savivaldos institucijos: mokyklos taryba, mokytojų taryba, direkcinė taryba, metodinė taryba, mokinių tėvų taryba ir mokinių taryba.

Mokyklos veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir kiti įstatymai, Lietuvos Respublikos vyriausybės nutarimai, švietimo ir mokslo ministro įsakymai, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų atestacijos nuostatai, mokyklos nuostatai, vidaus tvarkos taisyklės, darbo tvarkos taisyklės, ugdymo planai, pareigybių aprašymai ir tvarkos, mokyklos direktoriaus įsakymai, savivaldos institucijų nutarimai, darbuotojų saugos ir sveikatos instrukcijos, mokymo ir kitos sutartys.

### **Organizacinė struktūra**

2016-09-01 muzikos mokyklą lankė 508 ugdytiniai. Mokykloje yra fortepijono, styginių instrumentų, pučiamųjų instrumentų, akordeono-tautinių instrumentų, teorinis ir ankstyvojo muzikinio ugdymo skyriai.

Mokykloje galima išmokyti muzikuoti šiais muzikos instrumentais: fortepijonu, smuiku, violončele, kontrabosu, gitara, bosine gitara, kanklėmis, birbyne, lumzdeliu, skrabalais, akordeonu, fleita, klarnetu, saksofonu, trimitu, trombonu, tenoru, mušamaisiais instrumentais.

Mokiniams sudarytos sąlygos muzikuoti ir tobulinti ansamblinio grojimo įgūdžius šiuose mokomuosiuose meniniuose kolektyvuose:

- pučiamųjų instrumentų orkestre;
- bigbende;

- styginių instrumentų orkestre;
- smuikininkų ansamblyje;
- fortepijoniniuose duetuose;
- kanklininkų ansambliuose;
- įvairios sudėties instrumentiniuose ansambliuose;
- fleitų ansamblyje;
- lumzdelininkų ansamblyje.

### **Žmogiškieji ištekliai ir intelektualieji resursai**

Mokyklos vadovė ir pavaduotoja ugdymui vadybinės kategorijos neturi. Iš viso dirba 57 darbuotojai. Kadru kaitos beveik nėra.

Pedagoginių darbuotojų yra 46.

2016 m. gruodžio 31 d. mokykloje dirbo 17 mokytojų metodininkų, 19 vyresniųjų mokytojų ir 10 mokytojų.

Visi mokykloje dirbantys mokytojai turi privalomą darbui neformaliojo vaikų švietimo įstaigoje kvalifikaciją.

### **Finansiniai ir materialiniai ištekliai**

Mokyklos yra biudžetinė įstaiga, išlaikoma iš savivaldybės biudžeto. Mokyklos biudžetą sudaro: asignavimai savarankiškomis funkcijoms atlikti; specialioji programa – lėšos už mokymo paslaugas, pajamos už atsitiktines paslaugas ir gyventojų parama (2 procentų parama). Šiuo metu esamas steigėjo finansavimas nėra pakankamas ir netenkina mokyklos poreikių. Todėl planuojant vidinį lėšų paskirstymą, tenka griežtai išskirti finansavimo prioritetus, pirmenybę teikiant ugdymo proceso organizavimui, mokytojų (koncertmeisterių) bei aptarnaujančio personalo darbo apmokėjimui, pastatų eksploatacijai.

Nepaisant finansinių problemų, mokykloje yra sukurta saugi, sveika, atitinkanti higienos reikalavimus aplinka, estetiškas interjeras. Mokykla yra apsirūpinusi būtiniausiu inventoriumi, mokymo priemonėmis ir muzikos instrumentais.

### **Mokyklos veiklos planavimo sistema**

Mokyklos planavimo sistemą sudaro:

- mokyklos strateginis planas;
- metinė veiklos programa;
- ugdymo planas;
- dalykų planai ir programos;
- pamokų ir užsiėmimų tvarkaraščiai;
- metodinės tarybos ir metodinių grupių veiklos planai;
- mokyklos biudžeto planas.

Mokyklos veiklos planavimo dokumentų projektus rengia darbo grupės. Su veiklos planavimo dokumentais supažindinami visi mokyklos bendruomenės nariai.

### **Informacinės veiklos ir sklaidos sistema**

Informacija apie mokyklos veiklą skelbiama mokyklos internetinėje svetainėje [www.kedmuzika.lt](http://www.kedmuzika.lt), Kėdainių rajono žiniasklaidoje (spaudoje ir televizijoje), socialiniame tinkle Facebook. Vidinė informacija mokytojams, mokiniams ir mokinių tėvams pateikiama el. paštu, susirinkimuose, mokyklos interaktyviajame informaciniame stende (TV ekranas). Tikslinė informacija pateikiama individualiai.

## **III. KĖDAINIŲ MUZIKOS MOKYKLOS SSGG ANALIZĖ**

Analizės tikslas – įvardinus stipriąsias ir silpnąsias puses, numaćius galimybes ir grėsmes, pavyks tikslingiau pasirinkti veiklos kryptis, tinkamai planuoti ir organizuoti mokyklos darbą.

<p><b><u>Stiprybės</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvalifikuota, iniciatyvi, kūrybiška darbuotojų komanda.</li> <li>• Autoritetingos mokyklos savivaldos institucijos.</li> <li>• Vyraujantis palankus darbu ir ugdymui (si) mikroklimatas.</li> <li>• Bendruomenės poreikius tenkinančios, ugdymo kokybę, tęstinumą užtikrinančios ugdymo programos ir planai.</li> <li>• Sudarytos sąlygos išmokyti muzikuoti įvairaus amžiaus žmonėms.</li> <li>• Aktyvi mokyklos koncertinė veikla.</li> <li>• Aukšto meninio lygio mokomieji kolektyvai.</li> <li>• Sėkmingi ugdytinių pasirodymai šalies ir tarptautiniuose konkursuose.</li> <li>• Reikalavimus atitinkanti, saugi, sveika, jauki, estetiška ugdymo aplinka.</li> </ul>	<p><b><u>Silpnybės</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šalies mastu neapibrėžti neformaliojo ugdymo standartai ir kriterijai.</li> <li>• Ne visi vaikai turi aukštą ugdymosi motyvaciją.</li> <li>• Dėl lėšų stygiaus ugdymo procese nepakankamai naudojamos šiuolaikinės technologijos.</li> <li>• Dėl objektyvių priežasčių nepakankamai kokybiška mokyklos skyrių rajone veikla.</li> </ul>
<p><b><u>Galimybės</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platesnė ir įvairiapusiškesnė meninio ugdymo pasiūla gali būti puiki prevencija jaunimo nusikalstamumui mažinti.</li> <li>• Mokinių skatinimas pasirinkti gebėjimus, interesus atitinkančią ugdymo programą.</li> <li>• Platesnis IKT taikymas ugdymo procese suteiks mokymuisi patrauklumo, įvairovės.</li> <li>• Šalies ir užsienio muzikinio švietimo įstaigų gerosios darbo patirties panaudojimas mokyklos veikloje ir ugdyme.</li> <li>• Naujų bendrųjų ir profesinių kompetencijų įgijimo skatinimas.</li> <li>• Muzikinis ugdymas, sudarant palankų mikroklimatą, galėtų būti įtakingas veiksnys vaikų ir jaunimo emocinio intelekto lavinimui.</li> </ul>	<p><b><u>Grėsmės</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nepalankūs mokyklai įstatymai, norminiai dokumentai, steigėjo sprendimai.</li> <li>• Dėl neapgalvotos meninio profilio specialistų ruošimo reformos (konservatorijų statuso pakeitimo, didelių studijų mokesčių ir pan.), gali iškilti kai kurių dalykų specialistų trūkumo problema.</li> <li>• Nmodernizuojant ugdymo proceso, ignoruojant „Z“ kartos poreikius, mokymas gali tapti nemotyvuojantis, nepatrauklus.</li> <li>• Neatsakingas tėvų požiūris į vaikų ugdymą, mokymo sutarčių nesilaikymas.</li> </ul>

#### IV. MOKYKLOS VIZIJA

Muzikos mokykla – moderni, emociškai ir fiziškai saugi meninio ugdymo įstaiga, ugdanti savarankiškas, kūrybingas asmenybes, kurianti bendražmogiškais vertybėmis pagrįstą, konkrečių tikslų siekiančią vaikų, tėvų ir mokyklos darbuotojų bendruomenę.

#### MOKYKLOS MISIJA

Teikti vaikams ir suaugusiems kokybišką muzikinį išsilavinimą, atsižvelgiant į poreikius, interesus, gebėjimus ir aplinkos diktuojamas sąlygas.

Užtikrinti ugdymo tęstinumą, sudaryti sąlygas visiems besimokantiems atskleisti kūrybines galias, įgyti asmeniniam, visuomeniniam ir profesiniam gyvenimui būtinas kompetencijas.

Būti svarbiu rajono kultūros, švietimo ir muzikos meno sklaidos židiniu.

## UGDOMOS VERTYBĖS

- Kūrybiškumas
- Bendravimas ir bendradarbiavimas
- Žinios, gebėjimai
- Atsakomybė, sąžiningumas
- Vidinė kultūra
- Demokratiškumas
- Poreikis tobulėti

## PRIORITETAI

- Pagarba kiekvienam bendruomenės nariui
- Meilė muzikai
- Modernus ir kūrybiškas ugdymas
- Atvira, nuolat besimokanti bendruomenė

## V. 2017–2019 M. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Uždaviniai	Priemonės	Vertinimo kriterijus
<b>1 tikslas – ugdymo prieinamumo ir kokybės užtikrinimas, sukuriant palankiausias galimybes ugdytiniui realizuoti individualius gebėjimus.</b>		
1.1 Tobulinti ir papildyti inovatyviais metodais ugdymo programas, kad kiekvienas vaikas mokymosi procese patirtų sėkmę.	Muzikinio repertuaro, atitinkančio ugdytinių gebėjimus ir pageidavimus, parinkimas. Naujų ugdymo krypčių ir formų diegimas.	Ugdymo(si) rezultatai. Ugdytinių noras koncertuoti tiek mokykloje, tiek ir už jos ribų.
1.2. Skatinti ugdytinius tinkamai pasirinkti ugdymo programos modulį.	Su tėvais pravedami pokalbiai dėl galimybės ir tikslingumo vaikams parinkti gebėjimus, interesus, sveikatos būklę ir pan. atitinkančią programą.	Pagal Neformaliojo ugdymo programą besimokančių mokinių skaičius.
1.3 Tobulinti mokyklos skyrių rajone veiklą.	Išanalizavus ir įvertinus esamą situaciją, priimti sprendimus, kurie būtų	Skyrių veikloje dalyvaujančių ugdytinių



<p>1.4 Sumažinti ugdymosi problemų turinčių mokinių skaičių, skatinti vidinę ugdymosi motyvaciją.</p> <p>1.5.Skatinti suaugusiųjų muzikinės raiškos studijos narius dalyvauti mokyklos rengiamuose muzikiniuose projektuose.</p> <p>1.6 Skatinti ansamblinį muzikavimą, naujų meninių studijų, atitinkančių vaikų ir jaunimo interesus, kūrimąsi.</p> <p>1.7 Sudaryti sąlygas geriausiems meniniams kolektyvams, solistams pasiruošti ir nuvykti į respublikinius bei tarptautinius konkursus.</p>	<p>racionalūs mokyklos atžvilgiu ir palankūs potencialiems ugdytiniais.</p> <p>Pedagogai, vadovaudamiesi žiniomis apie žmogaus amžiaus tarpsnių ypatumus, randa būdų vidinės ugdymosi motyvacijos skatinimui.</p> <p>Organizuoti respublikinį suaugusiųjų neformaliojo ugdymo muzikos festivalį. Atsižvelgiant į ugdytinių ir bendruomenės poreikius suburiami nauji kolektyvai,jaunimo džiaz studija.</p> <p>Pagal galimybes kompensuojamos geriausių mokinių, kolektyvų pasiruošimo ir vykimo į respublikinius bei tarptautinius renginius (konkursus) išlaidos.</p>	<p>skaičius.</p> <p>Norinčių muzikuoti skaičius ir motyvacija.</p> <p>Dalyvių skaičius.</p> <p>Mokomųjų kolektyvų ir grojančių kolektyvuose mokinių skaičius, meninis lygis, veikla.</p> <p>Dalyvaujančių konkursuose mokinių skaičius, konkursų rezultatai.</p>
<p><b>Laukiami rezultatai</b></p> <p>Ugdymo planas, ugdymo programos ir jų moduliai tenkins ugdytinių poreikius, skatins mokymosi motyvaciją. Ugdymas bus lankstesnis, ugdytiniai galės tikslingiau ugdytis pagal jų gebėjimams pritaikytą programą.</p> <p>Kolektyvinis muzikavimas, bendruomenei rengiami koncertai paskatins domėtis muzikine veikla ir patiems muzikuoti.</p>		
<p><b>2 tikslas – muzikinės švietėjiško veiklos plėtojimas, pasitelkiant socialinius partnerius, puoselėjant tradicijas bei ugdant bendruomeniškumą.</b></p>		
<p>2.1. Stiprinti mokyklos bendruomenę bendrų veiklų organizavimu.</p> <p>2.2. Vykdyti muzikos meno sklaidą, organizuojant profesionalių atlikėjų koncertus.</p>	<p>Nauji ir tradiciniai mokyklos renginiai.</p> <p>Sudaroma sutartis su Lietuvos muzikų sąjunga dėl reguliaraus profesionalių atlikėjų koncertų rengimo.</p>	<p>Aktyvi, susitelkusi mokyklos bendruomenė.</p> <p>Koncertuose dalyvavusių klausytojų skaičius.</p> <p>Klausytojų atsiliepimai.</p>

2.3. Teikti meninę labdarą, skatinti ugdytinius pastoviai demonstruoti savo pasiekimus.	Mokykloje rengiami tradiciniai vieši ugdytinių ir mokytojų koncertai.	Koncertų ir dalyvavusių koncertuose atlikėjų (mokinių) skaičius.
2.4. Sudaryti sąlygas ugdytiniams įgytas kompetencijas pritaikyti praktinėje – koncertinėje veikloje.	Ugdytiniai koncertuoja įvairiose įstaigose, dalyvauja rajono renginiuose.	Koncertų geografija.
2.5. Bendradarbiauti su kitomis šalies bei užsienio meninio ugdymo įstaigomis.	Pasirašomos bendradarbiavimo sutartys.	Vykdomi bendri projektai.
<p><b>Laukiami rezultatai</b>  Ugdytiniai įgis koncertinės praktikos. Pagerės mokyklos renginių meninis lygis, renginiai pritrauks daugiau klausytojų.  Mokykla išlaikys pagrindinės muzikinės kultūros skleidėjos ir puoselėtojos pozicijas rajone.</p>		
<p><b>3 tikslas – Mokyklos bendruomenės narių mokymosi kompetencijų plėtra bendradarbiaujant.</b></p>		
3.1 Skatinti ir sudaryti sąlygas mokytojams įgyti aukštesnio lygio kompetencijas apie Z kartos ugdymą, mokymosi motyvacijos skatinimą.	Kvalifikacijos tobulinimo seminarai, mokymai.	Empatija darbe su mokiniais.
3.2. Vykdyti gerosios darbo patirties sklaidą. Tobulinti profesines kompetencijas. Kitų pedagogų taikomas inovatyvias darbo formas pritaikyti savo darbo praktikoje.	Mokyklos bendruomenės narių dalijimasis gera darbo patirtimi tarpusavyje. Užmezgami arba palaikomi ryšiai su kitų mokyklų metodinėmis tarybomis ir metodinėmis grupėmis.	Išvykų į kitas mokyklas, metodinių užsiėmimų, atvirų pamokų skaičius.
3.3. Sudaryti prielaidas aktyviam visų bendruomenės narių mokymuisi.	Ugdomosios lyderystės, komandos formavimo seminarai.	Bendruomenės mikroklimatas išliks stabiliai teigiamas.
<p><b>Laukiami rezultatai.</b>  Suorganizuoti 6 pedagoginių, psichologinių kompetencijų tobulinimo seminarai. Kiekviename skyriuje per mokslo metus pravedamos 3 atviros pamokos.  7 pedagogai ir 2 vadovai kels kvalifikaciją atestacijos metu.  Aukštesnio lygio kompetencijos padės tobulinti ugdymo procesą, pasiekti geresnių rezultatų.</p>		
<p><b>4 tikslas – efektyvus išteklių valdymas, turintis mokyklos materialiąją aplinką.</b></p>		
4.1. Atnaujinti muzikos instrumentų fondą.	Labiausiai nusidėvėjusius pianinus ir fortepijonus pakeisti naujais.	Ugdymo kokybė

4.2 Įdiegti vidaus patalpų vėdinimo sistemą.	Rūsio patalpose įrengti vėdinimo sistemą.	Pagerės darbo ir mokymosi sąlygos.
4.3. Renovuoti mokyklos vidaus laiptus.	Įrengti saugius laiptus, reikiamo aukščio turėklus.	Laiptai ir turėklai atitiks gaisrinės saugos ir higienos normų reikalavimus.
4.4. Modernizuoti solfedžio klases. Ugdymo procese plačiau pritaikyti IKT.	Įsigyti išmaniąsias lentas.	Pagerėjęs grupinių pamokų lankomumas ir geresni ugdymo(si) rezultatai.
4.5. Nenaudojamas rūsių patalpas pritaikyti ugdymo procesui.	Įrengti orkestro studiją.	Pagerės orkestro darbo sąlygos.
<p><b>Laukiami rezultatai</b></p> <p>Mokyklos veikla bus vykdoma saugioje, sveikesnėje aplinkoje, tai turės įtakos bendruomenės narių sveikatos būklei, o tuo pačiu ir ugdymo bei veiklos rezultatams.</p> <p>Turėdama pakankamai geros kokybės mokymo priemonių bei muzikos instrumentų, mokykla galės užtikrinti ugdymo kokybę, vykdyti koncertinę – švietėjišką veiklą, sudarys tinkamas sąlygas mokiniams pasiruošti konkursams.</p>		

2017–2019 metų mokyklos strateginio plano priemonių įgyvendinimui numatomi šie finansavimo šaltiniai: asignavimai savarankiškomis funkcijoms atlikti; specialioji programa – lėšos už mokymo paslaugas, mokinio krepšelio lėšos, pajamos už atsitiktines paslaugas, gyventojų parama (2 procentų parama), rėmėjų lėšos.

## VI. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO PRIEŽIŪRA

### Vertinimo etapai

1. Dalinis 2017 metai.
2. Dalinis – 2018 metai.
3. Baigtinis – 2019 metai.

### Vertinimo priemonės

1. Metinių veiklos programų įsivertinimas.
2. Vidinio įsivertinimo ir išorinio įvertinimo pagal strateginius tikslus analizė.
3. Sėkmės rodiklių analizė.

### Vertinimo turinys

Dalinio vertinimo etape vertinamas procesas, baigtinio vertinimo etape – rezultatas.

### **Vertinimo būdai**

Dalinio vertinimo etape taikomas neformalusis vertinimo būdas – pokalbiai su mokyklos bendruomenės nariais, diskusijos.

Baigtiniame etape – formalusis vertinimas pagal strateginio plano tikslus ir įvykdytus uždavinius. Vertinimo būdai – stebėsenos rodiklių vertinimas, skyrių ir metodinių grupių veiklos ataskaitos.

### **Vertintojai**

Darbo grupė, sudaryta iš mokyklos bendruomenės narių.

### **Strateginis planas gali būti koreguojamas ir tobulinamas**

1. Pasikeitus šalies ar savivaldybės švietimo politikai, įstatymams, finansavimo sąlygoms.
2. Kiekvieno etapo pabaigoje, atsižvelgiant į vertinimo išvadas.

PRITARTA

Mokyklos tarybos 2017 m. sausio 18 d.  
protokoliniu nutarimu Nr. 1